

1. Konkurs jest dwuetapowy. Mogą w nim wziąć udział profesjonaliści oraz studenci uczelni artystycznych, tworzący prace w oparciu o obraz ruchomy, zwane dalej „filmami”.
2. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu do trzech filmów.
3. Nagrody i wyróżnienia w konkursie wynoszą:
I nagroda: 2 000,00 zł /
II nagroda: 1 000,00 zł
wyróżnienie: 500,00 zł /
nagroda publiczności: 500,00 zł.
Organizator zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród, jak również do ich nieprzyznania. Nagrody i wyróżnienie zostaną wypłacone nie później niż w ciągu 30 dni od daty publicznej prezentacji filmów w II etapie konkursu. Kwoty nagród i wyróżnienia podlegają opodatkowaniu na ogólnych zasadach; podatek zostanie pobrany i odprowadzony przez Organizatora.
4. Każdemu zgłoszonemu do konkursu filmowi powinna towarzyszyć czytelnie wypełniona przez zgłaszającego karta zgłoszenia, krótki biogram Autora lub Autorów (do 10 zdań) oraz zdjęcie kadru lub grafika w formacie JPG. Jeśli specyfika filmu tego wymaga, zgłoszeniu powinien towarzyszyć dodatkowy opis lub odpowiednie informacje techniczne.
5. Do konkursu można zgłosić film spełniający poniższe kryteria: realizacja – dowolną techniką oraz zapis na płycie DVD w formacie AVI lub MPG. Wymagana forma prezentacji: projekcja, 1-kanałowe wideo, czas trwania od 3 do 15 minut. Każda płyta DVD powinna być opisana godłem, czołówka filmu powinna zawierać tytuł pracy, ale nie powinna zawierać żadnych danych o Autorze. Przesyłka powinna zawierać również zaklejoną i opisaną godłem kopertę z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym.
6. Forma filmu powinna odzwierciedlać jego tematykę.
7. Do II etapu konkursu filmy zostaną wybrane przez komisję konkursową, powołaną przez Organizatora. Autorzy filmów zakwalifikowanych do II etapu konkursu zostaną indywidualnie powiadomieni o wynikach wyboru.
8. O wynikach II etapu konkursu zadecyduje 3 osobowe. Jury w ostatnim dniu prezentacji filmów.
9. Autor, zgłaszając film do udziału w konkursie, wyraża jednocześnie zgodę na bezpłatny pokaz jego pracy podczas III Festiwalu IN OUT 2009 w siedzibie Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia w Gdańsku oraz podczas innych prezentacji promujących działalność statutową CSW Łaźnia.
10. Termin nadsyłania filmów na konkurs upływa 03.08.2009 r., a rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia 17.10.2009.
11. Organizator nie zwraca kopii przeglądowych filmów i załączonych do nich materiałów informacyjnych. Na życzenie kopie pokazowe zostaną odesłane do Autorów filmów na ich koszt.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie filmów podczas transportu.
13. Filmy zgłoszone do konkursu mogą zostać wykorzystane w związanych z Festiwalem IN OUT 2009 audycjach telewizyjnych i publikacjach cyfrowych. Filmy zostaną zarchiwizowane dla potrzeb niekomercyjnego udostępniania w celach promocyjnych, edukacyjnych i badawczych. Dopuszcza się także zamieszczanie ich na wspólnym nośniku DVD i niekomercyjne wprowadzenie do obiegu w celu promocji działań programowych Organizatora.
14. Prace opatrzone godłem wraz z załączonym formularzem zgłoszeniowym należy dostarczyć do Organizatora w nieprzekraczalnym terminie do 03.08.2009 r., do godziny 15.00 (liczy się data wpływu) na adres:
III Festiwal IN OUT 2009
Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia ul. Jaskółcza 1 80-767 Gdańsk
15. Filmy przesłane bez wypełnionego formularza zgłoszeniowego i/lub godła oraz nie spełniające wymagań technicznych zostaną odrzucone z przyczyn formalnych. Informacje o Autorze nie będą dostępne dla członków Jury, którzy otrzymają zestaw nadesłanych prac opatrzonych godłem.
16. Prace z danymi o Autorze zawartymi na nośniku zostaną odrzucone.
17. Nadesłanie filmu do konkursu wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia oznacza akceptację regulaminu III Festiwalu IN OUT 2009 i zgodę na prezentację pracy w trakcie wydarzeń Festiwalu.

III Festiwal IN OUT 2009
Centrum Sztuki Współczesnej Łaźnia w Gdańsku
info: www.laznia.pl, tel.: (058) 305 40 50, e-mail: office@laznia.pl

